

CASTA DIVA



LUGLIO/AGOSTO 2019

DROMOS
festival | XXI edizione



Ognuno di noi è una luna: ha un lato oscuro
che non mostra mai a nessun altro.

(Mark Twain)

*Casta Diva, che inargenti
Queste sacre antiche piante
A noi volgi il bel semblante
Senza nube e senza vel
Tempra, o Diva
Tempra tu de cori ardenti
Tempra ancora lo zelo audace
Spargi in terra quella pace
Che regnar tu fai nel ciel.*

dalla «Norma» di Vincenzo Bellini

BARATILI SAN PIETRO
BAULADU
CABRAS
FORDONGIANUS
MOGORO
MORGONGIORI
NEONELI
NURECI
ORISTANO
ORTUERI
SAN VERO MILIS
ULA TIRSO
VILLA VERDE

Sono passati cinquant'anni da quel fatidico 20 luglio del 1969 quando Neil Armstrong mise piede sul suolo lunare, a sei ore di distanza dall'allunaggio. Era l'avverarsi di un sogno coltivato da millenni, era il rifiuto da parte dell'uomo dell'idea della sua finitezza e della sua solitudine nell'universo, era il sogno coltivato da Leonardo di mettere le ali e librarsi nell'aria come gli uccelli, dell'Astolfo ariostesco alla ricerca del senno perduto di Orlando, era il concretizzarsi delle imprese immaginate da Jules Verne: arrivare sulla luna, il nostro satellite, tanto familiare quanto irraggiungibile. Ma fu, contemporaneamente, la fine di un altro sogno spento dal principio di realtà, che privò la luna, la Casta Diva cantata dai poeti e dagli amanti, della sua aurea magica e perturbante capace, già in età neolitica, di svelare agli uomini l'esistenza dei cicli astronomici condizionandone gli umori, signora del tempo e, *tout court*, della vita e del suo divenire. Ma, dal 15 al 18 agosto di quello stesso anno, a Woodstock, fu anche il mondo della musica rock a toccare la luna: l'apice della generazione del *flower power* e suggello di una produzione discografica che segnò la storia del rock e che ancora, mezzo secolo dopo, suona attuale e fa scuola. Quattro mesi dopo, però, ci fu l'*Altamont Free Concert*, tenutosi in California il 6 dicembre e organizzato dai Rolling Stones che, col suo epilogo violento, segnò, per quella generazione, «la fine delle illusioni», divenendo il simbolo delle numerose utopie e delle altrettanto numerose cadute contro le quali si scontrarono i giovani di allora, alla ricerca di una luna conquistata e subito perduta. La XXI edizione del festival Dromos, dedicata alla *Casta Diva* e al recupero della sua gravidanza poetica, ne rileggerà i miti, ne ricercherà l'arcana fascinazione, ne indagherà quel lato oscuro che tanto la accomuna, simbolicamente, all'essere umano. Lo farà con la musica e attraverso l'arte in tutte le sue forme: un nuovo allunaggio per constatare magari, assieme al visionario Astolfo, che sulla luna *sol la pazzia non v'è poca né assai / che sta qua giù, né se ne parte mai*.

Ivo Serafino Fenu

18 luglio

SNARKY PUPPY

Immigrance

FORDONGIANUS

Antiche Terme Romane

⌚ 22,00

🎫 20 euro + d.p.

XXVIII
SIMPOSIO
INTERNAZIONALE
DI SCULTURA SU
PIETRA
TRACHITE
27 LUGLIO
4 AGOSTO

[ANTEPRIMA]
DROMOSFESTIVAL



area ristoro

CONCERTO



Snarky Puppy è una band Jazz e fusion di Brooklyn creata nel 2003 e guidata dal bassista, compositore e produttore Michael League. Dopo un decennio di inarrestabili tournée e numerose incisioni il collettivo texano/newyorkese, grazie al consenso di stampa e pubblico, è attualmente considerato tra i più importanti e autorevoli nel mondo del jazz. La band rappresenta la convergenza della cultura musicale americana con vari accenti provenienti da tutto il mondo. Nell'anteprima di Dromos presentano l'ultimo e attualissimo lavoro *Immigrance*.

MASTER CLASS CON MICHAEL LEAGUE

Aula Didattica delle Antiche Terme Romane · ore 16/17.30
50 euro incluso biglietto del concerto · Numero di posti limitato

Iscriviti inviando
una mail di interesse a
dromos@dromosfestival.it



Vittorio Franchini definì il **Paolo Fresu Devil Quartet** una «buona invenzione dell'Italian Style», rendendo onore a Fresu e a questo straordinario gruppo che, dopo un'alba *elettrica* sulla scia della fortunata esperienza del leader con il quartetto Angel, ha trovato nuova linfa creativa con, appunto, i nuovi *Devil*. Proponendo musica *melangé*, come la definisce lo stesso Fresu, il quartetto, in realtà, fa puro jazz, sia spinto in avanti, sia meticcciato con altri linguaggi, ma carico, sempre, di una straordinaria energia dinamica e colmo di buone invenzioni. Con Fresu il chitarrista Bebo Ferra, il bassista Paolino Dalla Porta e il batterista Stefano Bagnoli, tre autentici assi dell'Italian Style.



58^a
Fiera dell'Artigianato
artistico della **Sardegna**
Mogoro | 27 Lug. - 01 Sett.
dalle ore 10:00 alle 21:00 | orario continuato

Ingresso gratuito in Fiera presentando
il biglietto del concerto



biodromosbar
info prenotazione tavoli
393 0032532 (posti limitati)

agosto 1

PAOLO FRESU &
DEVIL QUARTET

*Devil... oltre le buone
invenzioni dell'Italian Style*

MOGORO

📍 Piazza Martiri della Libertà

⌚ 22,00

🎫 20 euro + d.p.

Proiezione film

7/8 - Sette Ottavi

di Stefano Landini

musiche di Paolo Fresu

Sala convegni della Fiera

piazza Martiri della Libertà

⌚ 20,15

CONCERTO

2 agosto

archeowine

SAN GIOVANNI DI SINIS

📍 Piazza Centrale

🕒 20,00

Degustazione vini delle cantine
del territorio in collaborazione con la
Fondazione Italiana Sommelier

Cena su prenotazione a cura
dello chef **Salvatore Camedda**
(SOMU Bistrot · tel. 349 1200682)

BORIS SAVOLDELLI
Voice Orchestra

SAN GIOVANNI DI SINIS

📍 Basilica

🕒 20,00

Ingresso libero

CONCERTO

L'ascolto di musica può cambiare la percezione gustativa di ciò che si sta mangiando e si sta bevendo. Tra le tante possibili sinestesie **l'incontro tra vino, cibo e jazz** è tra i più felici. Il Jazz, dal canto suo, è umorale, vive di improvvisazioni e dall'empatia della comunicazione con il pubblico, così come la degustazione di un vino e l'assaggio di un cibo dipendono fortemente dal contesto nel quale vengono serviti e dall'atmosfera che viene a crearsi. In un clima di convivialità celebreremo alcune delle eccellenze vitivinicole e di ristorazione del nostro territorio.



SOMU

CANTINE PRESENTI

Cantine di Orgosolo

Quartomoro di Sardegna di Arborea

Cantina Bingiateris di Ortueri

Azienda Agricola Mulas di Bono

Azienda Vitivinicola San Leonardo di Calangianus

Cantina Balares di Luogosanto

Poderi Parpinello di Alghero

Azienda Vinicola Contini di Cabras

Cantina Le Vigne di Meana Sardu

Azienda agricola Altea Illotto di Sordiana

Cantina Trexenta di Senorbi

Azienda Vinicola Mattarena di Nurachi



Alfa Mist, produttore e compositore nato e ancora residente a Newham, nel profondo East End londinese. *Structuralism*, il suo nuovo album pubblicato il 26 Aprile 2019, coi suoi suoni urbani ispirati dal jazz, hanno sorpreso positivamente pubblico e critica e, con la loro suggestione animeranno lo spazio altrettanto suggestivo della piazza del villaggio di San Giovanni, nel cuore del Sinis.

Uno dei luoghi più antichi e suggestivi della cristianità in Sardegna, la basilica paleocristiana di San Giovanni di Sinis è una delle voci più sorprendenti e funamboliche del panorama jazz-rock nazionale e internazionale quella di **Boris Savoldelli**. Grazie al sapiente uso dell'elettronica, il cantante duplica in tempo reale la propria voce al fine di creare armonizzazioni vocali tipiche degli ensemble corali in un vero e proprio viaggio sonoro dove spiritualità e misticismo sono protagonisti assoluti.

2 agosto

ALFA MIST

SAN GIOVANNI DI SINIS

📍 Piazza Centrale

🕒 21,30

Ingresso libero

DOPOFESTIVAL

BORIS SAVOLDELLI

Ingresso libero


biodromosbar

info prenotazione tavoli

393 0032532

(posti limitati)

CONCERTO

3 agosto

SERENATE STRALUNATE

ORISTANO

Centro per l'Autonomia c/o Ospedale vecchio
piazzale San Martino
ore 18,30

Ingresso libero

Ideato e progettato
con metodologia contributiva

REGIA Michelle Kramers
SCENOGRAFIA Puccio Savioli
INTERPRETI Utenti e operatori
del Centro per l'Autonomia

Centro per l'Autonomia,
Servizio del PLUS Distretto di Oristano,
ASSL Oristano, gestito da
Coop. Soc. CTR Onlus
Performance realizzata
in collaborazione con la
COMPAGNIA THEATRE EN VOL SASSARI

PERFORMANCE



Shakespeare fece sapere che «è tutta colpa della Luna, quando si avvicina troppo alla terra fa impazzire tutti». La Luna cresce silenziosa, ritmica e melodica e ci dev'essere pure un nesso tra “lunatico” e “ispirato”! Lo spettacolo intende ridare cittadinanza al cantore lunatico che ancora sa fermarsi, alzare lo sguardo per cercarla e lasciarsi ispirare. Lo studio, presentato dal Centro per l'autonomia con il *Theatre en vol*, tenderà una narrazione del misterioso rapporto tra follia e creatività come espressioni della stessa lunaticità, tracciando un parallelo in chiave a volte ironica e a volte onirica, con azioni teatrali, quadri viventi ed elementi scenografici essenziali.

agosto 3

IORELLA MANNOIA *Personale Tour*

ORISTANO

📍 Piazza Duomo

🕒 21,30

🎫 40 euro + d.p. (I settore)

30 euro + d.p. (II settore)



Arcidiocesi
di Oristano

Il nuovo tour di **Fiorella Mannoia** fa tappa a Oristano, all'interno del Dromos Festival quest'anno dedicato alla luna che la cantante, nella sua carriera, ha omaggiato con numerosi e splendidi brani. Il suggestivo scenario di Piazza Cattedrale ospita l'unica data sarda del tour con la presentazione del nuovo cd dal titolo *Personale*. Nel verso «Con le carezze facciamo opposizione», tratto dal brano *L'amore al potere*, si sintetizza il senso e la forza del lavoro, ponendolo in una linea di continuità con *Combattente*, titolo del suo precedente album. Una serie di brani inediti firmati da prestigiosi autori del panorama nazionale e magistralmente interpretati da una delle voci femminili più intense e magnetiche, costituisce la scaletta di un lavoro in bilico tra impegno civile, rivendicazione del diritto/dovere di poter esprimere il proprio pensiero e l'amore, unico antidoto contro l'astio e la mancanza di compassione dominanti.

CONCERTO

4 agosto

HUUN HUUR TU & TENORES DI BITTI *Canto alla luna*

MORGONGIORI

📍 Tempio Ipogeico
Sa Scaba 'e Cresia
🕒 21,30
Ingresso libero


biodromosbar
info prenotazione tavoli
393 0032532 (posti limitati)


parcheggi campo sportivo
e servizio navetta dalle ore
20,00 per raggiungere il sito

CONCERTO



La musica degli **Huun-Huur-Tu** può venire descritta solo come profondamente misteriosa e diretta conseguenza del loro stile di canto armonico, figlio di una tradizione secolare che discende dalla repubblica di Tuva, nell'Asia centrale. Una tecnica nella quale il cantante, sfruttando le risonanze che si creano nel tratto tra le corde vocali e la bocca, emette contemporaneamente la nota e l'armonico relativo. Con loro i **Tenores di Bitti**, gruppo "Remunnu 'e Locu", nato nel 1974 e attualmente composto da Daniele Cossellu (oche e mesu oche), Mario Pira (bassu), Pier Luigi Giorno (contra), Dino Ruiiu (oche e mesu oche), per intonare, nel santuario ipogeico di Scaba 'e Cresia, un canto alla luna magico e ancestrale.



agosto 5

RAIMONDO DORE TRIO *Casta Diva*

SAN VERO MILIS

📍 Giardino del Museo Archeologico
🕒 21,30
Ingresso libero


biodromosbar
info prenotazione tavoli
393 0032532 (posti limitati)



Parte dalla celeberrima aria della *Norma* di Bellini, il brano nel quale la sacerdotessa gallica eleva la sua preghiera alla Luna il lavoro di **Raimondo Dore**, che intende giocare sull'esaltazione dei contrasti, a partire dall'ironica contraddizione nei termini che il musicista individua nel concetto di castità rispetto al senso dell'essere Diva. Il brano è sottoposto a un intervento di destrutturazione e ricomposizione quanto mai straniente e originale. Ma lo spartito interagisce e dialoga con le immagini del pionieristico film *Viaggio nella luna* (1902) del regista francese Georges Méliès. Raimondo Dore (pianoforte), Salvatore Maltana (contrabbasso) e Massimo Russino (batteria) propongono un originale quanto misterioso e perturbante inno alla luna.

CONCERTO

6 agosto

ROUNDELLA

BARATILI SAN PIETRO

📍 Pratz de Ballusu

🕒 22,00

Ingresso libero

DOPOFESTIVAL

DE LI SOUL Dj Set

Degustazione vini delle cantine
del territorio

Cena su prenotazione a cura
dello chef **Roberto Serra**
(Su Carduleu
tel. 0785 563134
345 8342224)



area ristoro

CONCERTO

Roundella è un'idea che nasce nella primavera del 2012 quando Francesca Corrias, Filippo Mundula e Gianrico Manca, sulla base del precedente quartetto Around Ella danno vita a un progetto originale avvalendosi della chitarra di Mauro Laconi. Roundella è una continua ricerca ritmica e sonora in cui le influenze si intrecciano senza creare barriere in un'unità completa nel groove e nel beat. Nel 2015 esce il primo lavoro discografico *Biography*. Nel 2016 Roundella collabora stabilmente con il pianista e direttore musicale della band britannica Incognito, riscuotendo un notevole successo. Dal 2017 inizia una fortunata collaborazione con il pianista e arrangiatore Luca Mannutza.

CONTINI
dal 1898

In pochi anni si è affermata come una delle voci più importanti e trascinanti dell'eccezionale ondata di jazz inglese esplosa da qualche anno. Già membro dei gruppi Maisha e Nerija, **Nubya Garcia**, ventisettenne, sassofonista diplomata al Trinity Laban conservatorio di musica e danza, londinese di nascita e di origini afro-caraibiche, ha iniziato a suonare al Camden Music Service, per intraprendere poi il corso junior di jazz alla Royal Academy Of Music. Dopo aver suonato con Congo Natty all'Outlook Orchestra, accanto a leggende come Horace Andy e Sister Sledge, Nubya Garcia è diventata un nome ben noto nel panorama musicale inglese.



archeowine agosto 7

NUBYA GARCIA

CABRAS

📍 Peschiera Mar'e Pontis

🕒 22,00

➡ 15 euro + d.p.

DOPOFESTIVAL
mumucs

dalle ore 20.00

Aperitivo offerto

dalla **Cantina Contini**

Cena su prenotazione all'Ittiturismo
Sa Pischera 'e Mar 'e Pontis
tel. 0783 391774



biodromosbar

info prenotazione tavoli

393 0032532 (posti limitati)

CONCERTO

8 agosto **archeowine**

**ERNESTO ASSANTE &
ENZO PIETROPAOLI TRIO**
Woodstock Revolution!

CABRAS

📍 Su Scaiu, via Tharros
🕒 22,00
Ingresso libero

DOPOFESTIVAL

DE LI SOUL Dj Set


biodromosbar
info prenotazione tavoli
393 0032532 (posti limitati)

CONCERTO



Il concerto di Woodstock è considerato l'evento musicale per eccellenza, l'apoteosi del rock e della cultura hippie. A 50 anni di distanza, Dromos lo ricorda evocandone le atmosfere con **WOODSTOCK REVOLUTION!**. Il progetto nasce da un incontro tra un musicista, Enzo Pietropaoli e due giornalisti, Ernesto Assante e Gino Castaldo. Da una parte la musica (Enzo Pietropaoli al basso elettrico, Enrico Zanasi al pianoforte e tastiere e Alessandro Paternesi alla batteria), con la riproposizione in chiave contemporanea di alcune tra le pagine più significative di quell'evento, dall'altra Ernesto Assante, una tra le firme più prestigiose del giornalismo di settore in Italia, che apre il «concerto lezione» commentando ascolti, filmati e testimonianze, contribuendo a informare ma anche a incuriosire e stimolare il pubblico.

agosto 9

FORK

VILLA VERDE

📍 Bosco di
Mitza Margiani
🕒 22,00
Ingresso libero



area ristoro



🚐 parcheggio campo sportivo
e servizio navetta dalle ore
20,00 per raggiungere il sito

CONCERTO

FORQ è un quartetto strumentale statunitense dalle sonorità dinamiche e inclini all'esplorazione e alla sperimentazione nell'ambito del jazz fusion. La band, fondata dal tastierista Henry Hey, vede nel suo organico, oltre allo stesso Hey (collaborazioni con David Bowie, Empire of the Sun, Jeff "Tain" Watts), il chitarrista Chris McQueen (membro fondatore degli Snarky Puppy e di un duo di chitarre acustiche con Austinite Matt Read), il batterista Jason "JT" Thomas (ha lavorato con Fred Hammond, Roy Hargrove (RH Factor), Les McCann, Marcus Miller, Tommy Sims, CeCe Winans, Daystar TV, Mark Lettieri, Snarky Puppy e Phillip Phillips) e il bassista Kevin Scott (ha collaborato con artisti quali Jimmy Herring, Donny McCaslin, Wayne Krantz, Akon, Monica, Wale, Col. Bruce Hampton, Ruby Velle & the Soulphonics e Russell Gunn).

10 agosto

MANOU GALLO
Afro Groove Queen

NEONELI

📍 Piazza Barigadu

🕒 22,00

🎫 10 euro + d.p.



area ristoro

CONCERTO



Manou Gallo si esibi per la prima volta all'età di 12 anni ma già aveva lasciato sconcertati gli abitanti del suo villaggio in Costa d'A-
vorio perché attratta dai tamburi, strumenti tradizionalmente riservati
agli uomini e che aveva imparato a suonare alla perfezione. Più tardi
vide un basso elettrico e si innamorò dello strumento. Dal '97 per sei
anni bassista delle Zap Mama, nel 2013 è stata indicata, unica donna,
dalla rivista Forbes Afrika tra i dieci migliori bassisti africani. Nel 2016
un video in cui Manou suonava il basso raggiunse nel giro di pochi giorni
quasi un milione e mezzo di visualizzazioni: lo aveva condiviso Bootsy
Collins, il leggendario bassista della band di James Brown, dei Fun-
kadelic e dei Parliament.



Carmen Souza è nata a Lisbona da una famiglia di Capo Ver-
de e vive a Londra. Nella sua musica fonde sonorità afro-ca-
raibiche e creole, suadade e jazz in un modo originale e
unico. La sua voce è impressionante, forte ma flessibile,
capace di passare con estrema facilità dai toni intimisti-
ci a quelli più sensuali e vivaci. Il suo ultimo album, *Car-
men Souza & the Silver Messengers*, è interamente dedicato
alla musica di Horace Silver, il pianista e compositore statuniten-
se celebre per il suo stile giocoso e colorato di influenze funky
e per i suoi contributi allo stile hard bop. Solo da lei, grazie
alla sua riconosciuta abilità compositiva, di
vocalist e di strumentista, punta
di diamante della musica
capoverdiana contempo-
ranea, poteva venire
un omaggio intriso di
tanta meraviglia e
autenticità.



area ristoro

CONCERTO

agosto 11

CARMEN SOUSA
The Silver Messengers

ULA TIRSO

📍 Piazza IV Novembre

🕒 22,00

Ingresso libero

Annullamento filatelico
speciale in occasione
del centennale
della costruzione della diga
di Santa Chiara sul Tirso

12 agosto **lollere&blues**

**FABIO TREVES &
ALEX «KID» GARIAZZO**

On the road again

in collaborazione
con MAMMABLUES

ORTUERI

📍 Cantina Bingiateris

🕒 21,00

🎫 30 euro + d.p.
compresa degustazione

DOPOFESTIVAL

DE LI SOUL Dj Set


biodromosbar

info prenotazione tavoli
393 0032532 (posti limitati)

CONCERTO

Bingiateris
alla ricerca del vino dei vini

Fabio Treves, soprannominato il Puma di Lambrate, portavoce del verbo blues, è considerato il padre del blues in Italia. Nel 1974 ha fondato la Treves Blues Band che, nel tempo, ha incarnato la passione e il feeling che sono gli ingredienti base del blues, insieme all'amore per questa musica che è stile di vita, libertà e valori umani. Ad accompagnarlo è Alex «Kid» Gariazzo, biellese classe 1972, che dal 1994 è cantante e talentuoso chitarrista della band, polistrumentista e dotato di una grande voce. Nel concerto, ripercorrono in musica la storia del Blues, dalle origini ai canti di lavoro, dal blues arcaico elettrico di Chicago fino ad arrivare a quello dei giorni nostri.



agosto 12

IL DIRITTO DI CONTARE
di *Theodore Melfi*

SAN VERO MILIS

📍 Giardino del Museo Archeologico

🕒 21,30

Ingresso libero

L'epopea della conquista della Luna è, apparentemente, una storia tutta al maschile. Il Diritto di Contare (2016), diretto da Theodore Melfi, narra un'altra storia attraverso una pagina sconosciuta della NASA. Katherine Johnson, Dorothy Vaughan e Mary Jackson sono la brillante variabile che permette alla NASA di inviare un uomo in orbita e poi sulla Luna. Le protagoniste si battono contro le discriminazioni (sono donne e sono nere), imponendosi poco a poco sull'arroganza di colleghi e superiori.


LAMPALUGHIS

PROIEZIONE



CASTA DIVA

- 18 luglio · ore 22.00** · Fordongianus · Antiche Terme Romane · (🎫 20 EURO + D.P.)
SNARKY PUPPY Immigrance
CONCERTO
-
- 19 luglio · ore 21.30** · Cabras · Area archeologica di Tharros · (INGRESSO LIBERO)
PAROLE ALLA LUNA: MEDEA
RAPPRESENTAZIONE TEatraLE
-
- 28 luglio · ore 19.30** · Riola Sardo · Parco dei Suoni · (INGRESSO LIBERO)
ART TUBE. DA WOODSTOCK ALLA LUNA
INAUGURAZIONE MOSTRA
-
- 1 agosto · ore 22.00** · Mogoro · Piazza Martiri della Libertà · (🎫 20 EURO + D.P.)
PAOLO PRESU & DEVIL QUARTET **Il Devil...oltre le buone invenzioni dell'Italianstyle** CONCERTO
-
- 2 agosto · ore 20.00** · San Giovanni di Sinis · Basilica · (INGRESSO LIBERO)
BORIS SAVOLDELLI Voice Orchestra
CONCERTO
-
- 2 agosto · ore 21.30** · San Giovanni di Sinis · Piazza Centrale · (INGRESSO LIBERO)
ALFA MIST
CONCERTO
-
- 3 agosto · ore 18.30** · Oristano · Centro per l'Autonomia · (INGRESSO LIBERO)
SERENATE STRALUNATE
PERFORMANCE
-
- 3 agosto · ore 21.30** · Oristano · Piazza Cattedrale · (🎫 40 EURO + D.P.)
FIORELLA MANNOIA Personale Tour
CONCERTO
-
- 4 agosto · ore 21.30** · Morgongiori · tempio ipogeico Sa Scaba ' e Cresia · (INGRESSO LIBERO)
HUEN HUUR TU & TENORES DI BITTI Canto alla luna
CONCERTO
-
- 5 agosto · ore 21.30** · San Vero Milis · Giardino del Museo Archeologico · (INGRESSO LIBERO)
RAIMONDO DORE TRIO Casta Diva
CONCERTO
-
- 6 agosto · ore 22.00** · Baratili San Pietro · Pratz de Ballusu · (INGRESSO LIBERO)
ROUNDELLA
CONCERTO
-
- 7 agosto · ore 22.00** · Cabras · Peschiera Mar ' e Pontis · (🎫 15 EURO + D.P.)
NUBYA GARCIA
CONCERTO
-
- 8 agosto · ore 22.00** · CABRAS · Su Scaiu via Tharros · (INGRESSO LIBERO)
ERNESTO ASSANTE & ENZO PIETROPOLI WIRE TRIO Woodstock Revolution! CONCERTO
-
- 9 agosto · ore 22.00** · Villa Verde · Bosco di Mitza Margiani · (INGRESSO LIBERO)
FORO
CONCERTO
-
- 10 agosto · ore 22.00** · Neoneli · Piazza Barigadu · (🎫 10 EURO + D.P.)
MANOU GALLO Afro Groove Queen
CONCERTO
-
- 11 agosto · ore 22.00** · Ula Tirso · Piazza IV Novembre · (INGRESSO LIBERO)
CARMEN SOUZA The Silver Messengers
CONCERTO
-
- 12 agosto · ore 21.00** · Ortueri · Cantina Bingiateris · (🎫 30 EURO + D.P. COMPRESA DEGUSTAZIONE)
FABIO TREVES & ALEX «KID» GARIAZZO **On the road again**
CONCERTO
-
- 12 agosto · ore 21.30** · San Vero Milis · Giardino del Museo Archeologico · (INGRESSO LIBERO)
IL DIRITTO DI CONTARE di Theodore Melfi
PROIEZIONE FILM
-
- 12 agosto (ANTEPRIMA MAMMA BLUES)** · Nureci · Arena Mamma Blues · (INGRESSO LIBERO)
ore 21,30 · **THE TWO FACES OF WOODSTOCK** Music Academy di Isili
CONCERTO
-
- 13 agosto · ore 21.30** · Cabras · Area archeologica di Tharros · (🎫 3,50 EURO)
PAROLE ALLA LUNA: ERA L'ALLODOLA?
RAPPRESENTAZIONE TEatraLE
-
- 13 agosto** · Nureci · Arena Mamma Blues · (🎫 10 EURO + D.P.)
ore 22 · **LA CITTA DI NOTTE**
ore 23 · **TREVES BLUES BAND 70 in blues**
ore 24 · **THE WHEELERS dopofestival**
-
- 14 agosto** · Nureci · Arena Mamma Blues · (🎫 10 EURO + D.P.)
ore 22 · **FRANCESCO PIU One man band**
ore 23 · **J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS**
ore 24 · **BOB FORTE BLUES & ERIK WEISSGLAS dopofestival**
-
- 15 agosto** · Nureci · Arena Mamma Blues · (🎫 15 EURO + D.P.)
ore 22 · **IRENE LOCHE QUARTET**
ore 23 · **KOKOROKO**
ore 24 · **THE VIPERS dopofestival**
-
- 24 agosto · ore 21.30** · Cabras · Area archeologica di Tharros · (🎫 3,50 EURO)
PAROLE ALLA LUNA: DALLA LUNA AI MENHIR
RAPPRESENTAZIONE TEatraLE
-
- 31 agosto · ore 21.30** · Balladu · Piazza Giovanni Maria Angioy · (🎫 25 EURO + D.P.)
GIOVANNI ALLEVI Piano Solo Tour
CONCERTO



NURECI

Il blues è espressione dell'identità di una terra che si afferma in un'altra, è la musica e il canto dagli schiavi africani deportati nelle Americhe, che diverrà, col tempo, un linguaggio senza confini. Ma tali contaminazioni e tale diffusione non ci sarebbero state senza il supporto della radio. Il blues e la radio, sin dalle origini hanno vissuto, infatti, in un rapporto osmotico e di esaltazione reciproca. Con la nuova edizione del *mammablues*, al posto delle consuete radioline, verranno propo-

MAMMA



BLUES

ste, sparse per il paese e arricchite di punti di sosta e di ascolto, vere e proprie installazioni sonore e artistiche costituite da radio d'epoca, protette e visivamente enfatizzate tanto da creare un suggestivo percorso visivo e musicale capace di far rivivere, nel cuore della Sardegna, le atmosfere del Delta del Mississippi, dove il blues nacque e da dove, grazie anche alla diffusione attraverso le radio, conquistò territori sempre più ampi e cuori sempre più ammaliati da queste sempre nuove sonorità.

EVENTI COLLATERALI

10 agosto · ore 22,00
I Giardini del Sottomonte
ANTEPRIMA DISCO
BRAVE & HOPELESS di Bob Forte
Progetto residenza artistica

11 agosto · ore 22,00
I Giardini del Sottomonte
CONCERTO
ERIK WEISSGLAS JAZZ ENSAMBLE
It's Raining But Not Now

12 agosto · ore 9,00
CAMMINI
Dalle segrete del palazzo settecentesco del Conte Touffany un percorso tra scorci e monumenti del piccolo borgo feudale, guiderà il visitatore in un viaggio nel tempo attraverso i murales, le fontane e le case tipiche campidanesi (con aperitivo nel palazzo e biglietto omaggio per una sera del festival).
Info e prenotazioni entro il 5 agosto
349 4007548 · 331 3650965

12 agosto · ore 22,00
Arena Mamma Blues
ANTEPRIMA
MAMMA BLUES FESTIVAL
La Music Academy di Isili presenta il concerto:

THE TWO FACES OF WOODSTOCK
La grande carica dei giovani infiamma il palco del Mamma Blues rievocando l'evento più importante della storia del rock.

13/14/15 agosto · ore 17,30/19,30
PICCOLI BLUESMAN CRESCONO
Bambini e ragazzi accompagnati dai docenti della Music Academy di Isili si immergono nel fantastico mondo della musica, aspettando il tanto atteso incontro con l'artista.



13/14/15 agosto · ore 18,00 e ore 20,00
Monte Granatico
FUNTANERIS.
SULLE STRADE DELL'ACQUA
Proiezione film documentario di Massimo Gasole.

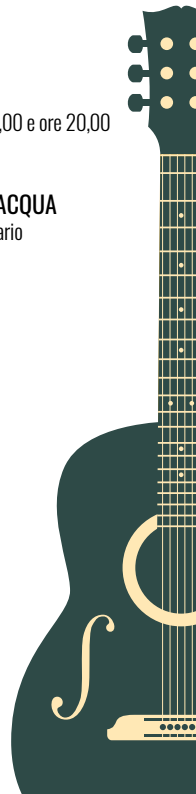




Immagine dal web

L'avventura della **Treves Blues Band** nasce nel 1974 quando un giovane armonicista di Lambrate decide di partire con una *missione impossibile*: divulgare i valori del Blues, la sua storia e i suoi grandi interpreti. L'armonicista in questione è Fabio Treves che con la sua band ha viaggiato in lungo e in largo per l'Italia e per il mondo e ha tenuto alta la bandiera del Blues italiano. Il concerto di Nureci, *70 in blues*, un viaggio nella storia di questa musica, dai primi canti di lavoro a quello arcaico e campagnolo, dal blues elettrico di Chicago a quello più moderno, coincide e celebra il settantesimo compleanno di Fabio Treves: 70 anni dedicati al Blues.



NURECI ▶ **agosto 13**

🕒 22,00
LA CITTÀ DI NOTTE

🕒 23,00
TREVES BLUES BAND
70 in blues
Arena Mamma Blues
🎫 10 euro + d.p.

🕒 24,00
📍 I giardini del sottomonte
THE WHEELERS
Ingresso libero



area ristoro

CONCERTO

14 agosto **NURECI**

🕒 22,00

FRANCESCO PIU
One man band

🕒 23,00

**J.P. BIMENI &
THE BLACK BELTS**
Arena Mamma Blues
🎫 10 euro + d.p.

🕒 24,00

📍 I giardini del sottomonte
**BOB FORTE BLUES &
ERIK WEISSGLAS**
Ingresso libero



area ristoro

CONCERTO



J.P. Bimeni discende dalla famiglia reale burundese ma è costretto a lasciare il suo paese all'età di 15 anni a causa della guerra civile. Trasferitosi a Londra nel 2001, abbraccia le infinite possibilità musicali che la città offre: jam sessions con la band di Roots Manuva, serate open mic insieme a Shingai Shoniwa dei Noisettes e un incontro con una Adele allora adolescente. Nel suo album d'esordio, *Free Me*, J.P. Bimeni sorprende con una voce che ricorda quel soul del primo Otis Redding e le sue canzoni ci parlano di amore e di perdita, di speranza e di paura.



Mamma Blues e il festival Dromos chiuderanno la XXI edizione in una notte di plenilunio, e non poteva essere altrimenti: una festa alla luna e con la luna con i ritmi ipnotici e coinvolgenti di **Kokoroko**. La giovane band formata da 8 elementi con base a Londra è guidata dalla trombettista Sheila Maurice-Grey e si ispira a maestri come Fela Kuti, Ebo Taylor e Tony Allen ed ai grandi suoni provenienti dall'Africa Occidentale. Il loro stile prende forma dalle loro radici Nigeriane e West Africa mescolate ai suoni urbani londinesi e il sound è caldo e tipicamente afro-beat. Le bellissime composizioni soul e spiritual della band sono cibo per l'anima e fanno muovere il corpo!

NURECI agosto 15

🕒 22,00

IRENE LOCHE QUARTET

🕒 23,00

KOKOROKO
Arena Mamma Blues
🎫 15 euro + d.p.

🕒 24,00

📍 I giardini del sottomonte
THE VIPERS
Ingresso libero



area ristoro

CONCERTO

31 agosto

GIOVANNI ALLEVI

Piano Solo Tour

BAULADU

📍 Piazza Giovanni Maria Angiyo

🕒 21,30

🎫 25 euro + d.p.

In collaborazione con
'Du - Bauladu Music Festival

CONCERTO

Giovanni Allevi è compositore, direttore d'orchestra e pianista. Diventa in breve tempo un fenomeno sociale, l'*enfant terrible* che ha lasciato annichilito il mondo accademico con il suo straordinario talento e carisma entrando, da subito, nell'immaginario collettivo delle nuove generazioni che affollano i suoi concerti. Le sue composizioni tratteggiano i canoni di una nuova "Musica Classica Contemporanea", attraverso un linguaggio colto ed emozionale, che prende le distanze dall'esperienza dodecafonica e minimalista per affermare una nuova intensità ritmica e melodica europea fondata sulle forme della tradizione classica infuse dei suoni del presente.



Confidenzialmente chiamata *The Tube* dai londinesi, la più antica rete metropolitana di Londra, con le sue ramificazioni, i suoi incroci, il geniale schema grafico ideato nel lontano 1931 da Harry Beck e l'inconfondibile roundel, è stata scelta come impianto simbolico e visivo per la mostra ART TUBE, da Woodstock alla Luna. Un percorso visivo scandito dalle immagini delle cover degli album di quei musicisti che, proprio a Woodstock, si sono riuniti trasformando quella "fermata" in epocale. Un filo lega il blues con il rock, la pop-art, le proteste per la guerra in Vietnam, il femminismo, le lotte per l'aborto e il divorzio, la legittimazione delle coppie omosessuali e delle droghe leggere: questo filo parte dalla *Beat Generation* e trova in quel 1969, carico di rivendicazioni e di utopie, la sua, la nostra Luna.



RETESINIS

IN COLLABORAZIONE CON
Associazione Culturale
Insieme per Riola



area ristoro

cena tipica
su prenotazione
329 9867612

luglio 28

ART TUBE DA WOODSTOCK ALLA LUNA

inaugurazione
Riola Sardo, Parco dei Suoni
🕒 19.30

La mostra sarà visitabile
ven.: sab. e dom. 19.30/22.00
dal 28 luglio al 31 agosto 2019

COPRODUZIONE
ReteSinis

MOSTRA A CURA DI
Paolo Curreli e Antonio Manca

IDEAZIONE E RICERCHE
Paolo e Olmo Curreli

REALIZZAZIONE GRAFICA
Gabriella Cagnoni

ALLESTIMENTI
Mattia Enna, Ivo Serafino Fenu

Ingresso libero

MOSTRA

PAROLE ALLA LUNA

IL TEATRO NELLE ROVINE DI THARROS

SAN GIOVANNI DI SINIS

📍 Area Archeologica di Tharros

🕒 21,30

19 luglio (ingresso libero)

MEDEA

13 agosto (🎫 3,50 euro)

ERA L'ALLODOLA?

24 agosto (🎫 3,50 euro)

DALLA LUNA AI MENHIR

Biglietteria presso
l'area archeologica di Tharros
(tel. 0783 370019)

RAPPRESENTAZIONI

Folle è l'uomo che parla alla luna.

Stolto chi non le presta ascolto.

(William Shakespeare)

Parole alla luna apre, per la prima volta, un luogo magico come le rovine di Tharros, illuminate dai raggi lunari, al teatro, con calendario in linea col tema portante del festival Dromos dedicato, appunto, alla *Casta Diva*. Saranno, allora, le parole tragiche, lontane e archetipe della *Medea* di Euripide recitate dagli studenti del Liceo De Castro. Quelle irriverenti, in bilico tra amore e ironia, di Daniele Monachella in *Era l'AlloDola?* Saranno le parole scritte da Bepi Vigna nell'opera *Dalla Luna ai Menhir* della Compagnia teatrale Il Crogiuolo, con la parola che ci conduce in un breve viaggio all'inizio della storia, per raccontare la più grande rivoluzione del periodo Neolitico: l'invenzione del linguaggio e quindi del narrare. Tra ruderi, luna e mare, sarà bello naufragare in tante parole.





MARTA LODDO Lunaloop

Tra le tante novità della XXI edizione del Dromosfestival, una riguarda l'introduzione di ogni concerto, per anni affidata alla penna sensibile e alla voce calda di Alessandro Melis coi suoi *Dromodiari*, alla cantante e compositrice Marta Loddo. Auspice il tema e alla luce della Luna, che quest'anno veglierà e ispirerà le serate di Dromos, ogni concerto sarà introdotto dalla voce magica e ipnotica di Maria Callas sulle note della Casta Diva belliniana. Su questo tessuto sonoro si inserirà l'intervento manipolativo della Loddo, con la sua *loopstation* e i suoi effetti, per realizzare quell'unione tra improvvisazione rock e musica elettronica. In contrappunto la sua voce interpreterà i versi più belli che, nei secoli, i poeti hanno dedicato alla Luna. Del resto **Marta Loddo** ci ha abituati a queste spericolate contaminazioni che da sempre percorrono spazi nei quali la sua voce ama moltiplicarsi, ripetersi, rincorrersi fino a sfinirsi.

Ogni giorno del festival,
prima dello spettacolo



MATTIA ENNA Scenografie

Anche quest'anno Dromos si avvale della collaborazione dello scenografo **Mattia Enna** per arricchire di suggestioni visive l'edizione dedicata alla Luna. Per l'occasione Enna rilegge la Casta Diva nel suo eterno bipolarismo: ora la placida e malinconica Luna argentea, ora la dura e funerea Luna nera. Un'icona non più così casta, oramai abusata e sfruttata da millenni di "cultura" umana: una diva pop. In quest'ottica, attraverso il segno grafico delle bozze dei tatuaggi, Enna ha proceduto alla selezione di fotogrammi di film cult nei quali la luna era protagonista. E poi simboli legati ai culti delle popolazioni alle quali appartenevano i Druidi della Norma di Bellini e a loro è ispirata, del resto, anche la forma triangolare degli elementi che compongono la scenografia. Triangoli che suggeriscono la triade, il ciclo lunare, come simbolo dello scorrere della vita, assimilato alle caratteristiche dell'animo umano e alla sua perenne mutevolezza.



VIAGGIO IN SARDEGNA CON DROMOS E RADIO POPOLARE

Un viaggio alternativo che rivela la magia dei panorami estivi della Sardegna: ViaggiMiraggi vi accompagnerà per le suggestive notti d'agosto tra mare, musica e cultura. Percorrendo le splendide terre della **Marmilla** e della **Penisola del Sinis**, tra boschi incantati, dolci colline e spiagge paradisiache, seguiremo le **note musicali** del **XXI Festival Dromos**, festival culturale «dei territori» che ha luogo nei più insoliti spazi urbani e naturali. Un evento di musica e arte che ospita artisti da tutto il mondo, in una pluralità di generi musicali senza confini geografici, in un **festival meticcio e aperto al mondo**.

Per maggiori informazioni:
Tel. 081 18894671
italia@viaggiemiraggi.org
Fb ViaggiMiraggi Sardegna
www.viaggiemiraggi.org

viaggiemiraggi.org
la rete del turismo responsabile

Mariposas de Sardinia

Radio Popolare
FM 107.6

PASTORI IN MOTO

PACCHETTI TURISTICI

PASTORI IN MOTO

Indosso tuta. Come astronauti, investiti da brivido d'ignoto tragitto e arsura di corpo avvolto. Dieci viaggi, due ruote. Tensione intima oltre il proprio finito, in un microcosmo infinitesimo. Scorrendo in equilibrio sul lato oscuro del mondo interiore. Poi la meta, non fine del sogno, bagliori di poesia invece. E miti, luci chiare. Splendor d'ogni arte da viver soli e insieme al festival Dromos, inno alla Casta Diva luna.

Per info e prenotazioni:
Nicola 345 0699255
staff@pastorinmoto.org
www.pastorinmoto.org

CREDITS

ORGANIZZAZIONE

Associazione Culturale Dromos

DIRETTORE ARTISTICO

Salvatore Corona

DIRETTORE ARTI VISIVE

Ivo Serafino Fenu

DIRETTORE TECNICO

Roberto «Cipo» Delogu

COORDINAMENTO GENERALE

Tania Pisanu

AMMINISTRAZIONE

Pina Corona

SEGRETERIA

Maria Antonietta Corona

STAGE MANAGER DROMOSFESTIVAL

Mario Delitala

STAGE MANAGER MAMMABLUES

Luca Fais

RESPONSABILE LOGISTICA

Tania Pisanu

ACCOGLIENZA, BACKSTAGE E CATERING

Giulia Madau, Maria Antonietta Melis

UFFICIO STAMPA

Riccardo Sgualdini, Simone Cavagnino

REGIA, RIPRESE VIDEO E MONTAGGIO

Giulio Luperi

STUDIO DI COMUNICAZIONE

Valter Mulas/ADWM

SOCIAL NETWORK

Giulia Madau

WEB

Consulmedia srl

PRESENTATRICE E AUTRICE

Marta Loddo

SCENOGRAFIA

Mattia Enna

DRIVER

Lorenzo Fanari, Francesco Setzu

CONSULENZE

Carmine Mannea, Graziella Marchi, Tiziana Mannai

PROGETTAZIONE TECNICA

Gianni Porcu

ALLESTIMENTI E TRASPORTI

Efisio «Gnogo» Sanna

PIANOFORTI

Gigi Corda, Carlo e Matteo Ragazzo

GRUPPI ELETTROGENI

Scandellari srl

IMPIANTI AUDIO LUCI

Different - Alessio Lilliu e Matteo Piseddu

Electromusic di Efisio e Alessio Ennas

ALLESTIMENTI

Centro Stand Sardegna

SECURITY

Se.Pa.La. Investigazioni

CIRCUITO PREVENTITE

Box Office

FOTOGRAFI

Beccone Chiara, De Faveri Francesco, Dessì Piergiorgio, Lai Paola,

Tamponi Giuseppe, Vacca Manuela, Vacca Michele

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

DROMOS

via Sebastiano Mele 5/b

09170 Oristano

tel.: + 39 0783 310490

dromos@dromosfestival.it

UFFICIO STAMPA

Riccardo Sgualdini

tel.: + 39 070 3495415

347 8329583

tagomago.1@gmail.com

UFFICIO STAMPA

Simone Cavagnino

cell.: + 39 340 3951527

s.cavagnino@gmail.com

TICKETS (PUNTI VENDITA BOX OFFICE SARDEGNA)

ALGHERO · **TABACCHI D'APELLO**: via Alessandro Manzoni, 40 - tel. 079 980485

CAGLIARI · **BOX OFFICE SARDEGNA**: viale Regina Margherita, 43 - tel. 070 657428

CAGLIARI · **SARCONLINE**: via Carloforte c/o Jazzino - tel. 070 8571621

CARBONIA · **BIAGETTI MARCO**: via Antonio Gramsci, 111 - tel. 0781 64429

LANUSEI · **EDICOLA LA ROTONDA**: piazza Mameli - tel. 0782 207667

NUORO · **NON SOLO MUSICA**: via La Marmora, 153 - 0784 255060

OLBIA · **BAR BARAONDA**: via Goffredo Mameli, 13 - tel. 349 1417860

ORISTANO · **CLOSER**: via Tirso, 148 - tel. 0783 212645

ORISTANO · **DROMOS**: via Sebastiano Mele, 5/b - tel. 0783 310490

PULA · **PRO LOCO**: piazza del Popolo c/o Centro Culturale Casa Frau

SANT'ANTIOCO · **GIORNALAND**: via Nazionale, 54 - tel. 0781 840061

SASSARI · **LE RAGAZZE TERRIBILI**: via Tempio, 65 - tel. 079 2822015

SASSARI · **NUOVE MESSAGGERIE SARDE**: piazza Castello, 11 - tel. 079 230028

TEMPIO · **BAFFIGO**: via Roma, 1 - tel. 079 630327

TORTOLI · **IL TABACCHINO**: via Contu, 2 - tel: 0782 624784

VILLACIDRO · **TABACCHERIA EFISIA ARESTI**: via San Gavino Monreale, 3 - tel. 070 9316459



Riduzioni del 30% Under 18 e Over 65
(tranne Snarky Puppy, Fiorella Mannoia, Giovanni Allevi)



Ingresso gratuito per i bambini sotto i 4 anni



Abbonamenti per le tre serate di
Mamma Blues a Nureci: 25 euro + d.p.



SARDEGNA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE,
BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO AL TURISMO,
ARTIGIANATO E COMMERCIO



Fondazione
di Sardegna

Forestas

Agenzia forestale regionale per lo sviluppo del
territorio e dell'ambiente della Sardegna
Agenzia forestale regionale per lo sviluppo del
territorio dell'ambiente della Sardegna

CONTINI
dal 1898



Bingiateris
alla ricerca del vino dei vini

asuondiVerde



COMUNE DI
BARATILI SAN PIETRO



COMUNE DI
BAULADU



COMUNE DI
CABRAS



COMUNE DI
FORDONGIANUS



COMUNE DI
MOGORO



COMUNE DI
MORGONGIORI



COMUNE DI
NEONELI



COMUNE DI
NURECI



COMUNE DI
ORISTANO



COMUNE DI
ORTUERI



COMUNE DI
SAN VERO MILIS



COMUNE DI
ULA TIRSO



COMUNE DI
VILLA VERDE



TAZENDA

RETE SINIS

{Barigadu}

LCANIAS
Festival di genti, arti e paesaggi

MAMMA BLUES

PU



Arcidiocesi
di Oristano



Penisola del Sinis
Cooperativa Sociale



ATSSardegna
Azienda Tutela Salute
ASSL Oristano

ctr

PLUS
ORISTANO

il crogiuolo

SGfood



Nuova Conceria Cooperativa
PONTIS

Cultour

radio rada
un mare di suoni

OTTICA
ERDAS
ORISTANO | GHILARZA

Da diversi anni Dromos porta avanti il progetto ASUONDIVERDE che, in stretta sinergia con i Comuni ospitanti e attraverso le buone pratiche ambientali promosse dal Protocollo di Kyoto, intende conseguire l'obiettivo primario della riduzione dei rifiuti, in termini non solo di risultati concreti e tangibili in occasione dei singoli eventi ma, soprattutto, in termini di educazione alla cittadinanza consapevole per l'adozione di comportamenti e stili di vita sostenibili. Crediamo, infatti, che gli eventi gestiti in chiave sostenibile possano stimolare la riflessione attiva del pubblico sull'impatto ambientale nelle scelte individuali e nelle azioni quotidiane. L'utilizzo di stoviglie biodegradabili, la riduzione della produzione dei rifiuti, il potenziamento della raccolta differenziata, l'uso di alimenti a kilometro zero, la riduzione dei consumi energetici e l'utilizzo di fonti rinnovabili, ben si prestano alle caratteristiche dei nostri concerti che, spesso, nascono per la valorizzazione dei luoghi, dei prodotti tipici e della tradizione enogastronomica di ciascun territorio. Da anni anche le scenografie di Dromos, realizzate dallo scenografo Mattia Enna, si caratterizzano per l'uso di materiali riciclati e riciclabili e da quest'anno ci stiamo attivando per realizzare un **festival plastic free**. Stiamo portando avanti, inoltre, l'iniziativa **DROMOS A IMPATTO ZERO**, contribuendo a un progetto di riforestazione per l'assorbimento del gas serra e per neutralizzare la nostra impronta negativa, seppur minima, sui territori. Il progetto di piantumazione, in collaborazione con l'Ente Forestas e il festival Licanias, prevede per il prossimo autunno nel Comune di Neoneli, la messa a dimora di 70 alberi con la partecipazione di amministratori e cittadini volenterosi e sensibili che amano un festival ASUONDIVERDE!

dromosfestival.it



#dromosfestival

